

Teatro Aldo Fabrizi

Scheda tecnico informativa

Indirizzo **Via del Mattatoio, 58 – 00067 Morlupo (Roma)**
Cellulare **+39 3334728501**
Telefono **+39 0669303742**

E-mail direzione@teatroaldofabrizi.it

Sito internet www.teatroaldofabrizi.it

Direttore Artistico

Ercole Ammiraglia

Gestione

Associazione Culturale Scintilla

Dimensioni Palcoscenico – Vedi la [planimetria](#)

Larghezza palcoscenico	m. 6,5
Profondità palcoscenico	m. 4,5
Larghezza boccascena (sipario)	m. 6,5
Altezza boccascena	m. 4,5 (al ponte luci)
Altezza ribalta	m. 1
Distanza ribalta sipario	m. 1,50
Distanza prima americana dal sipario	m. 1,80
Profondità golfo mistico	m. 2,10

Attrezzature Elettriche

Potenza disponibile	40 Kw
Fasi	3p + N + T
Allacciamento	63A -6h / 200/346÷240/415V~
Proiettori sistemabili in sala	Secondo necessità
Impianto interfono	Si
Videoproiettore	1
Faro PC	6
Faro Par	12
Pinze	4
Sagomatore	2
Mixer Luci	1 da 12+12 Canali
Dimmer	2 dimmer da 6 canali l'uno x 2000 Watt a canale
Impianto Audio	Stereo (predisposto surround)
Mixer Audio	1
Microfoni senza fili a gelato	2

Camerini

Piano palcoscenico	n° 2 e n° 2 bagni
Primo piano	n° 2 e n° 2 bagni

Scenografia

Il teatro dispone di un sottopalco per lo scarico e deposito di scenografie e materiali scenici.

Parcheggi

Il teatro è dotato di parcheggio interno, recintato e gratuito.

Personale Tecnico

Il teatro può mettere a disposizione di ciascuna Compagnia, per il montaggio e lo smontaggio, (su richiesta e comunque addebitandone l'importo corrispondente secondo accordi) due tecnici. L'eventuale richiesta di altro personale, del quale il teatro non garantisce il reperimento, dovrà essere richiesto per iscritto con circa 30 giorni di preavviso e sarà comunque a carico della Compagnia.

Avvertenze

La Compagnia è pure tenuta ad avvertire la direzione del Teatro, almeno 7 giorni prima del montaggio degli spettacoli, dell'eventuale necessità di occupare spazi riservati al pubblico con materiale scenico, impianti audio o luci.

Divieti

È assolutamente vietato fumare in tutto il teatro, camerini compresi, anche durante i montaggi e smontaggi delle scene.

È fatto assoluto divieto a tutte le Compagnie di utilizzare durante i montaggi e smontaggi e durante lo spettacolo, bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili.

Qualsiasi deroga per motivi inerenti lo spettacolo dovrà pervenire per iscritto allegata alla scheda tecnica dello spettacolo al fine di ottenere il relativo nulla osta dei Vigili del Fuoco.

Nessuna responsabilità, causata dalla mancata segnalazione nella scheda tecnica degli spettacoli di tutti i contenuti richiesti, potrà essere addebitata al Teatro comunale di Morlupo "Aldo Fabrizi".

D.L. 19/9/1994 N° 626

In relazione alle rappresentazioni che la Vs. Compagnia terrà presso questo Teatro, a seguito delle condizioni di sicurezza del personale e del pubblico nei luoghi di lavoro, ed in particolare in palcoscenico, previste dal D.L. 19/9/1994 n° 626 si chiede la seguente documentazione, che dovrà essere trasmessa all'Ufficio Tecnico del Teatro, tramite fax, almeno una settimana prima dell'arrivo del materiale e delle scene:

Dichiarazione di conformità degli impianti elettrici e allegati come previsto dalla legge 46/90:

schema degli impianti elettrici che verranno usati per la scena con specificazione del carico massimo,

certificazione delle caratteristiche delle varie componenti dell'impianto elettrico usato per lo spettacolo in riferimento all'uso teatrale, progetto del quadro elettrico generale.

Tutte indistintamente le componenti dell'allestimento scenografico dovranno essere ignifugate secondo le vigenti norme. La Compagnia dovrà presentare la fotocopia del relativo certificato, con firma in originale del suo rappresentante legale.

E comunque di osservare e rispettare le seguenti clausole, relative alle norme di sicurezza:

Le apparecchiature elettriche della Compagnia ed i relativi cablaggi dovranno essere a norme CEI, con attacchi tipo CEE unificati, i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22 od equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.

Tutti i quadri elettrici dovranno corrispondere a quanto previsto dalle norme di omologazione ASC / AS , CEI 17 / 13.

Nel caso di utilizzo di proiettori o seguipersona in zone accessibili al pubblico, questi dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0.03 A).

Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.

Non sono ammessi allestimenti scenografici che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala, od impedimento ai relativi percorsi d'uscita.

Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni o che producono sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose.

Ogni eventuale deroga a quanto sopra dovrà essere concordata tempestivamente con la Direzione del Teatro, mediante richiesta scritta e approvata dai Vigili del Fuoco.

In riferimento al punto precedente anche l'uso di candele e / o sigarette dovrà essere comunicato a mezzo segnalazione sulla scheda tecnica della Compagnia.